ABC

15/05/2017

Tirada: 30.739 Categoría: Andalucía
Difusión: 22.240 Edición: Sevilla 1ª
Audiencia: 66.720 Página: 84

seresco

AREA (cm2): 556,8 OCUPACIÓN: 62,7% V.PUB.: 5.376 € NOTICIAS DE SERESCO

Barbadillo es la primera bodega del Marco de Jerez que apuesta por la viticultura de precisión que brinda «Cultiva Decisiones»

La inteligencia artificial llega a la vid

INMA LOPERA SEVILLA

Asegurar una calidad única en la uva para homogeneizar el carácter de la famosa manzanilla de Sanlúcar es uno de los objetivos del grupo Barbadillo, siendo la primera bodega del Marco de Jerez que ha apostado por aplicar en sus viñedos técnicas de la agricultura de precisión de la mano de la plataforma «Cultiva Decisiones».

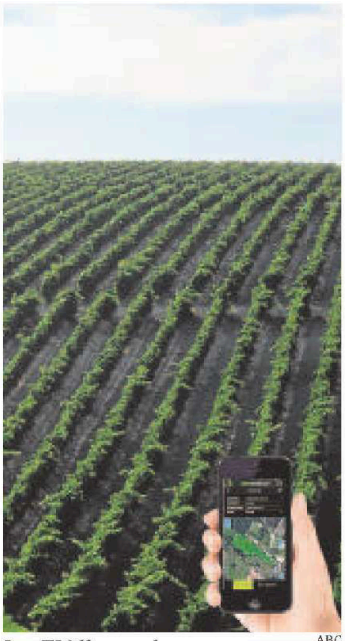
Se trata de una plataforma pionera en el sector desarrollada por Seresco, compañía española especializada en soluciones tecnológicas y servicios TIC, cuyo propósito es facilitar la toma de decisiones en el ámbito de la viticultura y que está orientada a la mejora, tanto de la calidad de la uva como de la producción en campo. Se basa en la observación continua del estado del viñedo lo que, combinado con la aplicación de inteligencia artificial, permite optimizar decisiones y conseguir una importante reducción de costes, un viñedo más sostenible y, lo que es más importante, una calidad de uva controlada y repetible.

«Los usuarios acceden de forma visual a todos los datos sobre condiciones climatológicas y del terreno en tiempo real, lo que permite a los agricultores controlar el vigor de las cepas, la humedad, la radiación solar, las lluvias, la temperatura del aire y la del suelo e incluso el rocío. Cualquier parámetro sobre el que se pueda trabajar para conseguir la mejor cosecha», explica Cristina Monteseirín, responsable de Producto de Cultiva Decisiones. E incluso «pueden recibir recomendaciones mediante un sistema de inteligencia artificial, con el fin de facilitar la toma de decisiones en el desarrollo del cultivo como la fertilización, el riego, el control de plagas o el momento idóneo para la recolección de la uva», añade.

Cultiva Decisiones recopila y procesa automáticamente todo tipo de información, tanto pública como privada, de interés para la explotación, tanto datos de sensores, satélites, sistemas de observación y predicción climática, drones, etc. Además, almacena la información para siempre, permitiendo análisis visuales y comparativas por periodos, zonas o campañas entre otros criterios.

A nivel nacional son un total de 25 usuarios, entre bodegas y viticultores, los que ya cultivando sus viñas con esta solución. La última en incorporarse ha sido la bodega Barbadillo, que cultiva un total de 500 hectáreas de viñedos dentro del Marco de Jerez. No obstante, «hemos empezado este año a gestionar con Cultiva en principio 120 hectáreas, tanto de uvas blancas como tintas», declara el responsable de viñedos de Barbadillo, Enrique Montero.

La bodega productora de la manzanilla Solear y del vino blanco más vendido de España asegura que «el futuro de la viticultura está en controlar todo el proceso productivo haciendo uso de las nuevas tecnologías».



Las TIC llegan al agro ABC

LA TRIBU

ANTONIO GARCÍA BARBEITO

SENTIDOS

Como si te hubieses aprendido aquella vieja copla, «se entretenía febrero / en ir vistiendo de flores / las varas de los almendros». La mirada te recorría, buscándote lo que de nevada iba naciéndote, blancos pájaros fríos que aleteaban con más olor que cuerpo en la alcándara de las ramas. Ensayabas ya poner huella toda floral en el lumbral de la primavera, en esos días en los que no puedes —¡no podrías; ni tú ni cien manos más!— controlar el vuelo del azahar, blanca y caprichosa travesura; lo ensayabas, cuando vinieron soles con voz de lechuzo a pesar el aire, a ver si era el que exigía la norma de abril. Y cuando pesaba el aire, el sol, sin proponérselo, descubrió que él se salía de romana, toro regordío que prematuramente pisoteaba el verde. Menos mal que por mayo se han venido unos días con gavillas de chaparrones, a ver si la espiga cuaja bien y el cedazo del aire puede garbillar el mejor grano.

Te metiste todo en la mirada, hecho color, cuando andabas dándole manos de luz al oro inacabado de las mañanas. Más tarde te fuiste al oído, música de pájaros y de insectos. Qué alado pentagrama sobrevolaba tu reino entonces... Y con aquella música, se desató en el aire el primer olor, como si hubieses destapado la clausura de la primera rosa. Fue por el ir y venir de las abejas, que ya enmelaban, y respirabas con un aliento dulzón y espeso, con aliento conventual. Tu huella matiega andaba entre las altas yerbas, como si quisieras estabularte en un repajo, tú, que siempre estás creciendo, como un renadío. Y de pronto un día empiezas a saber, y todo sabe a ti. Empiezas a completar sabores, y ya tienes pómulos de tomates, barbilla de ciruela, nalgas de sandía, manos de fresas y de cerezas, besos de nísperos, brazos de vainas...

Y para completar los cinco sentidos, el tacto: qué sensual juego es el de ir, tierra amada, tocándote zonas erógenas en las drupas, en los siconos, al palpar cucurbitáceas, al acariciarte las trenzas de las espigas, al abrazarte en el cuerpo siempre perfumado de los pinos... Todos los sentidos, en ti, tierra amada.

Qué himeneo suena, Pachamama, cuando mi instinto te ventea, me echo sobre ti y, cautivo de tus sentidos y entregado a tu celo, no quisiera más gloria ni más gusto que empreñarte...

antoniogbarbeito@gmail.com